

# BIBLIOTEKA SZKOLNA POLECA



Moja Ziemiuko kochana  
życze stońca Ci od rana  
czystej wody i powietrza  
żebyś była coraz „lepsza”.  
Pięknych pól i czystych lasów,  
trochę chmur, śpiewu ptaków,  
pięknych kwiatów letnią porą  
boś Ty naszą jest podporą.  
Bardzo wszyscy Cię kochamy  
i się bardzo postaramy,  
by najmniejszy skrawek Twój  
czysty był, jak wody zdroj.



**Co to za święto?** Dzień Ziemi nazywany także Międzynarodowym Dniem Ziemi, to coroczne wydarzenie obchodzone w celu promowania ochrony środowiska, poszerzania świadomości ekologicznej i inspirowania do życia w zgodzie z naturą.

## Co dało początek obchodom Dnia Ziemi?

Zdarzeniem, które przyczyniło się do wymyślenia tego święta, była katastrofa ekologiczna w 1969 roku, do której doszło u wybrzeża Stanów Zjednoczonych.

Z uszkodzonej platformy wiertniczej wyciekło wtedy do oceanu kilkaset tysięcy galonów ropy, co doprowadziło do śmierci tysięcy ptaków, delfinów oraz innych morskich zwierząt, a także zniszczenia środowiska na wiele lat.

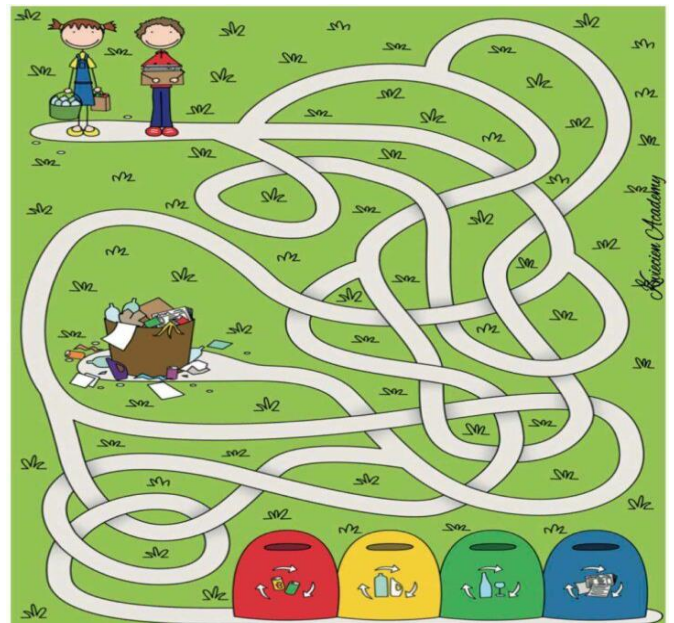
Po tym wydarzeniu zapoczątkowano w 1970 r. obchodzenie Dnia Ziemi.



## Poszegreguj śmieci do odpowiedniego kosza



## Labirynt na Dzień Ziemi

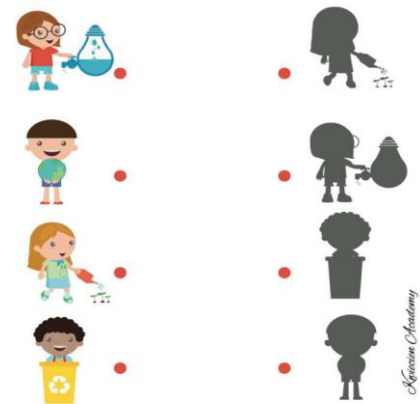


## ZNAJDŹ 15 RÓŻNIC MIĘDZY RYSUNKAMI



Zilustrował Piotr Nagin

## Dopasuj obrazek do cienia



Agoson Academy

## DAJ SUSA DO ZIEMSKIEGO REBUSA



## 23 kwietnia

- 23 kwietnia od 1996 roku, obchodzony jest na całym świecie jako Światowy Dzień Książki i Praw Autorskich.
- Data ta jest datą symboliczną.
- 23 kwietnia urodzili się i odeszli znani pisarze (m.in. Cewrwantes, Shakespeare, Nabokov, Vallejo).
- Dzień ten na wniosek rządu Hiszpanii i Międzynarodowej Unii Wydawców został ustanowiony przez UNESCO Dniem Książki i Praw Autorskich.



2

## Katalonia

- Dzień 23 kwietnia wiąże się również z katalońskim obyczajem.
- Każdy mieszkaniec Katalonii w dniu św. Jerzego - patrona tego regionu obdarowywał swoich bliskich książkami i różami.



3

### **A czy wiecie co to jest prawo autorskie?**

**Prawo autorskie** przysługuje autorowi utworu, upoważnia go do decydowania o tym, w jaki sposób inni mogą korzystać z jego dzieła oraz daje możliwość zarabianie na tym, co stworzył. Zgodnie z prawem, ochronie podlega każdy utwór, od twórczości naukowej poprzez filmy, gazety, książki, oprogramowanie komputerowe, aż po notatki na blogu.

Więcej dowiedzie się z tego filmiku! (kliknij w link)

[https://youtu.be/JIQgsWXU2\\_8](https://youtu.be/JIQgsWXU2_8)

### ***I JESZCZE PARĘ ZABAW PRZED WAMI***

**Z jakiej książki jestem? (klikaj w linki)**

<https://learningapps.org/watch?v=p5pgxiwcc20>

<https://samequizy.pl/budowa-ksiazki/>

<https://learningapps.org/watch?v=p7i3gae7520>

## **NOWY CYKL Z LEKTURĄ SZKOLNĄ ZA PAN BRAT**

**„Karolcia”** Maria Kruger

### **Czas i miejsce akcji**

Książka rozpoczyna się zdaniem, że przygody głównej bohaterki mogły przytrafić się każdemu z czytelników, dlatego pewnie **autorka nie zdradza dokładnego czasu i miejsca opisywanych tu wydarzeń**. Ze względu na różne elementy świata opisanego w książce

możemy zorientować się, że **historia dzieje się w czasach współczesnych** wydaniu książki (**początek lat 60-tych**). Możemy również określić **miejsce wydarzeń jako duże miasto**. Opisywane wydarzenia rozgrywają się przez **kilka wakacyjnych tygodni**.

### **Problematyka**

Czytając książkę przenosimy się do wymarzonego przez każde dziecko **świata, w którym za pomocą czarów można wznieść się ponad budynki miast czy stać się niewidzialnym**.

Historia błękitnego koralika opowiada jednak o czymś jeszcze – **tajemna moc szybko zmniejsza się i znika, jeśli wykorzystujemy ją tylko dla siebie**.

Wypowiedzianymi życzeniami – aby ocalić park i aby spełniło się marzenie wszystkich ludzi w okolicy – Karolcia i Piotruś zyskują dużo więcej niż tylko krótką przyjemność. Bohaterowie uszczęśliwiają w jednej chwili bardzo wiele osób, a przez to sami są szczęśliwsi. „Karolcia” jest więc **książką o tym, że przytrafiające się nam małe szczęścia bardzo szybko gasną, gdy chcemy je zachować tylko dla siebie, a pomnażają się, gdy obdarzamy nimi innych**.

### **Bohaterowie**

**Karolcia** - w momencie rozpoczęcia książki tytułowa Karolcia ma osiem lat i osiem miesięcy, niedługo otrzyma więc świadectwo ukończenia drugiej klasy. Jest raczej niewysoką dziewczynką o jasnych włosach, związanych zawsze za pomocą wstążeczki w schludną kitkę, ale i okalających buzię gęstą grzywką. Bohaterka ma okrągłą buzię z wystającą bródką i duże zielone oczy, w których najczęściej widać wesołość i bez troskę. Karolcia jest jedynaczką, ale nie jest rozpieszczona czy samolubna. Dziewczynka chętnie nawiązuje nowe przyjaźnie. Jest sympatyczną i towarzyską osobką. Okazuje się również wspaniałomyślna i szczodra, ponieważ dzieli się mocą znalezionej przez siebie koralika z innymi.

**Piotr** – najlepszy przyjaciel Karolci. Ma dziewięć lat i jemu jako pierwszemu Karolcia mówi o koraliku. Piotr razem z Karolcią i koralikiem przeżywają niesamowite przygody. Chłopiec jest grzeczny i dobrze wychowany (będąc niewidzialnym pomaga staruszce w niesieniu ciężkich zakupów). Jest też wrażliwy i wyczulony na krzywdę i cierpienie innych (tak jak Karolcia nie lubi osób niegrzecznych). O jego dobrym, współczującym sercu świadczy też zaproponowane przez niego Karolci ostatnie życzenie (uszczęśliwienie każdego mieszkańca). Piotr bardzo zżył się z Karolcią i był jej wiernym towarzyszem.

**Mama i tata Karolci** – rodzice bardzo kochają swą córkę i chcą dla niej jak najlepiej. Mama jest pielęgniarką i pracuje w szpitalu. Wiecznie jest zabiegana i ma mnóstwo obowiązków. Jest osobą współczującą, opiekuńczą i wrażliwą na cierpienie. W prowadzeniu domu i opiece nad Karolcią pomaga jej ciotka Agata.

Tata Karolci ma na głowie wiele obowiązków, ale troszczy się o rodzinę. Jest bardzo pracowity. Chętnie ogląda filmy i czyta gazety, stąd wie o wszystkim, co wydarzyło się ostatnio w mieście.

**Ciotka Agata** – mieszka z rodzicami Karolci i opiekuje się dziewczynką. Uwielbia też się z nią bawić. Pomaga mamie Karolci w prowadzeniu domu i przygotowywaniu obiadu. Nosi kapelusz, a nosie okulary. Cierpi na reumatyzm. Troszczy się o bliskich i martwi się o to, że źle się odżywiają.

**Filomena** – zła czarownica, którą Karolcia po raz pierwszy spotyka w domu towarowym. Od tej pory Filomena jeszcze nieraz stanie na jej drodze, usiłując odebrać jej cenny koralik. Karolcia zawsze stara się przed nią uciec i ocalić paciorek. Filomena zjawia się zawsze pod inną postacią – np. jako sprzedawczyni czy sekretarka prezydenta. Nikt nie wiedział w jakim celu chciała posiadać koralik (na pewno nie było to nic dobrego). Los daje jej jednak nauczkę – na końcu, podczas walki o koralik bohaterka dostaje takiego szału, że małpki zamykają ją w klatce, na której zaś Piotr

wywiesza tabliczkę „dziwne zwierzę” i żaden z odwiedzających zoo nie wie, kim naprawdę jest ten okaz.

**Prezydent Miasta** – jest dobrym, miłym i wrażliwym na ludzką krzywdę człowiekiem. Godzi się pojechać z Karolcią i Piotrem do ogrodu i pomóc w jego odratowaniu. Z pomocą koralika staje się niewidzialny i pod taką postacią niezauważony przez wścibską sekretarkę (Filomenę) opuszcza ratusz. Bycie niewidzialnym przypomniało mu o dziecięcym marzeniach i choć przez chwilę chciał do nich powrócić, stając się na powrót małym dzieckiem. Przypomnił sobie figle i chciał nacieszyć się tym, że może do woli żartować sobie ze swych pracowników. Nie mógł też się powstrzymać, mimo błagań Karolci i Piotra, aby nie ślizgać się po wyfroterowanej posadzce w hallu Ratusza. Byłby w ten sposób przewrócił swojego zastępcę, grubsiutkiego pana Wiceprezydenta Miasta. Prezydent czerpał niesamowitą przyjemność z zabawy z dziećmi w miejskim ogrodzie – wolał to od nudnej pracy w urzędzie miasta.

## Plan wydarzeń

1. Opis Karolci.
2. Przeprowadzka.
3. Znalezienie magicznego koralika.
4. Lot taksówką.
5. Życzenia Karolci i Piotrusia.
6. Koralik blednie.
7. Dzieci stają w obronie parku.
8. Ostatnie życzenie Karolci.
9. Kamyk zamienia się w łzę i znika w trawie.

## O Autorce Marii Krüger



Maria Krüger urodziła się w 1904 roku, zmarła w 1999. Była popularną pisarką literatury dziecięcej i młodzieżowej, publikowała także w czasopismach dziecięcych „Płomyczek”, „Płomyk”, „Świerszczyk”. W czasie II wojny światowej walczyła w Powstaniu Warszawskim. Z zawodu była ekonomistką.

Jej najbardziej znane utwory to: *Karolcia* (1959) i druga część *Witaj, Karolciu* (1970), *Ucho, dynia, sto dwadzieścia pięć!* oraz powieść dla młodzieży *Godzina pąsowej róży*, według której nakręcono film uhonorowany na festiwalu w Wenecji nagrodą Złotego Lwa. Maria Krüger jest też pomysłodawczynią znanej w latach 1958-1973 audycji telewizyjnej dla dzieci „Miś z okienka

## UCZNIOWIE KLAS 4 - 8

# Z Okazji Święta Książki Zapraszamy Was do wspólnej zabawy!

Na początek : **Sprawdź, jakim jesteś typem czytelnika?**

## **SYMPATYK NIECZYTANIA**

- Nie przeczytał żadnej książki w ciągu roku, a szkoda, bo jak powiedział Umberto Eco: „Kto czyta książki, żyje podwójnie”.

## **SPORADYCZNY EKSPLOATOR**

- Nie uważa czytania za interesującą czynność. Czasami przeczyta książkę, jednak woli czas wolny przeznaczyć na telewizję i Internet.

## **AUTOBUSOWY KSIĄŻKOMANIAK inaczej CZYTELNIK MIEJSCOWY**

- Czyta, gdzie popadnie. Czas spędzony w różnych miejscach wykorzystuje na czytanie ciekawych książek.

## **POŻERACZ KSIĄŻEK**

- Nie może powstrzymać się przed odłożeniem zaczętej książki (czyta nawet do północy). Gdyby mógł czytał by zawsze i wszędzie.

## **RÓWNOLEGŁY ODKRYWCA**

- Nie ogranicza się do czytania jednej książki, czyta kilka naraz. Dlaczego? To dokładnie tak samo, jak oglądanie więcej niż jednego serialu. Wyróżnia się wśród tłumu. Zazwyczaj ma przy sobie książkę, którą czyta między lekcjami, w kolejce do lekarza, natomiast w domu posiada przynajmniej jednej półkę z ulubionymi pozycjami.

## **FAN ELEKTRONIKI**

- Czyta zarówno e-booki, jak i słucha audiobooków.

## **CZYTELNIK BEŚCIARZ**

- Czyta tylko i wyłącznie bestsellery (książki, cieszące się dużą popularnością), pięknie wydane, w twardej oprawie i z twarzą filmowego gwiazdora na okładce.

## **CZYTELNIK GATUNKOWIEC**

- Czyta książki z jednego gatunku, np. kryminały, komiksy... przez co nie ma pojęcia o innych wartościowych książkach

**CZYTELNIK ZBIERACZ** • Czytanie jest dla niego sprawą drugorzędną. Istotne jest posiadanie jak największej ilości książek, a następnie porównywanie się z innymi zbieraczami.

## **CZYTELNIK AMATOR**

- Czyta książki od czasu do czasu, kiedy ma na to czas.

## **CZYTELNIK ELITARNY**

- Kupuje książki z górnej półki, często i mniej popularne.

## **CZYTELNIK ODKRYWCA**

- Odkrywca nie nudzi się. Próbuje każdego gatunku książek. Lubi to obić, odkrywa prawdziwego siebie, przy tym dobrze się bawi!

**CZYTELNIK NAŁOGOWY** • On jest najlepszy, kocha czytanie! Czyta wszystko, co mu wpadnie do ręki. Dbą o książki, kolekcjonuje, mówi o książkach. Woli posiedzieć w domu i przeczytać książkę, niż całymi godzinami siedzieć przy elektronice i narażać oczy. Kiedy przeczyta ulubioną książkę, nie może doczekać się kolejnej części. Każdą lekturę zapamiętuje na zawsze.

**Czy już wiesz, jakim jesteś typem czytelnikiem?**

## **CIEKAWOSTKI KSIĄŻKOWE CZYLI**

**KSIĄŻKI NAJ.....**

naj.... (najstarsza, największa, najmniejsza,



najgrubsza, najdroższa, najpopularniejsza

Jeśli chcecie się dowiedzieć więcej na ten temat

<https://view.genial.ly/5e9c37aab65e370dac7ce380/interactive-image-ciekawostki-książkowe?fbclid=IwAR322bjKGmA7XH6BPPLFXJnMF3zOZ9dQjLZuBE8AKi2aYtzS9cprK67ifQs>

## ***I JESZCZE PARĘ ZABAW PRZED WAMI***



### **Sprawdź czy znasz bohaterów tych książek?**

Wystarczy jak **klikniecie w link**, a będziecie mogli rozwiązać Quiz i przekonać się czy znacie te książki i ich bohaterów.

Do dzieła!

<https://learningapps.org/watch?v=pfu9s4yv517&fbclid=IwAR0LFiililygk1lKo5mKJE5-57DI0i6iY2U3pygrLcCtPoAeaak-RV6yWn>

### **Z książką w roli głównej!**

Z czym kojarzy Wam się książka, gdy weźmiecie ją do ręki? Na pewno z okładką, tytułem, autorem czy ilustracjami. **(Kliknij w link)**

<https://learningapps.org/watch?v=py1qt1a2t20>

**Wykreślanki z książką w roli głównej.** Musicie znaleźć i wykreślić w ukrytym diagramie 10 słów związanych z książką. Dobrej zabawy!



**Gdy Mamy tylko jedną planetę i każdy z nas musi troszczyć się o nią codziennie.**



## Co możemy zrobić sami?



**Gdy coś nam się zepsuje, naprawiamy zamiast wyrzucać.**

**Robiąc zakupy, róbmy je z własną torbą, najlepiej bawełnianą. Woreczki foliowe rozkładają się ponad 400 lat!**

### NOWY CYKL Z LEKTURĄ SZKOLNĄ ZA PAN BRAT

#### Geneza „Chłopców z Placu Broni”

Powieść została napisana w 1907 r. jej pierwsze wydanie ukazało się **w roku 1912**. Została przetłumaczona na wszystkie europejskie języki, doczekała się też ekranizacji.

W przygodach chłopców z Placu Broni można odnaleźć **niepokoje młodych mieszkańców Budapesztu** z czasów młodości autora, a także jego własne przeżycia z lat dorastania.

**Miejsce akcji:** Budapeszt (stolica Węgier), plac przy tartaku.

**Czas akcji:** wiosna 1889 r.

#### Dlaczego chłopcy walczą o Plac Broni?

Budapeszt jest wielkim miastem, ale nie ma tu wiele miejsca do zabawy. Tymczasem Plac Broni to niezabudowany skrawek ziemi, otoczony z jednej strony drewnianym płotem, a z pozostałych stron – murami domów. Obok znajduje się tartak, a sterty desek służą chłopcom za fortece. Plac staje się preriami amerykańskimi, węgierską pusztą, podczas deszczu morzem, w zimie biegunem północnym.

#### Problematyka „Chłopców z Placu Broni”

Autor porusza w powieści problem poszanowania przez młodych ludzi wartości takich jak: **patriotyzm, wierność, honor i uczciwość**. Chłopcy poprzez zabawę uczą się szlachetności oraz lojalności wobec przyjaciół. Potępiają zdradę, szanują pokonanych w uczciwej walce. Przygody, jakich doświadczają podczas walki o Plac są okazją do poznania koleżeństwa i zasad solidarności w grupie.

## **Motywy w „Chłopcach z Placu Broni”**

### **Motyw przyjaźni**

Przyjaźń łącząca chłopców z Placu Broni pozwala im odeprzeć atak czerwonoskórych, zgodnie bronić Placu. Ale gdy zabawa się kończy, zaprzyjaźnieni chłopcy również potrafią być wobec siebie lojalni, poświęcać się za siebie nawzajem, potrafią wziąć zbiorową odpowiedzialność za popełnione czyny, wreszcie – solidarnie wspierać umierającego Nemezcza.

Chłopcy dopiero uczą się takich wartości jak lojalność czy odpowiedzialność, co widać na przykładzie Gereba, ale są w pełni oddani idei walki o Plac i tworzenia zgranej drużyny.

### **Motyw śmierci**

Śmierć Nemezcza jednoczy Chłopców z Placu Broni i Czerwonoskórych. Chłopiec znalazł uznanie w oczach obu drużyn dzięki swojej bohaterskiej postawie. Gdy umiera, wszyscy chłopcy czuwają przed jego domem, odwiedzają go i mają nadzieję, że dzielny kapitan ocaleje.

W obliczu śmierci chłopca dochodzi do nich, że zwycięska bitwa o Plac i porachunki z Czerwonoskórymi nie mają żadnego znaczenia. Pierwszy raz muszą zetknąć się z prawdziwą walką o życie, nie tą z zabaw.

### **Motyw walki**

Bitwa o Plac to kulminacyjny moment utworu. Chłopcy przygotowują się do niej przez cały czas trwania akcji, podsłuchują obóz wroga, rysują plany, przygotowują barykady. Walka o plac jest w ich oczach najważniejszą z walk, uznają ją jako prawdziwą bitwę. Potrafią na czas starcia zapomnieć o zdradach czy różnicy zdań w swoich obozach i solidarnie bronić swojego Placu.

### **Motyw zabawy**

Zabawa chłopców w starcie dwóch wrogich obozów uczy ich zasad współpracy, odpowiedzialności i odwagi. Ponadto chłopcy poprzez zabawę uczą się lojalności i solidarności. Ważny staje się honor.

### **Motyw zdrady**

Gereb zdradza przyjaciół z Placu Broni ujawniając ich plany Czerwonoskórym. Na początku wypiera się i chce zrzucić winę na Nemezcza. Jednak gdy zostaje zdemaskowany, wyrzuty sumienia nakazują mu przeprosić kolegów. Gereb widzi bezsens swojej postawy, docenia wartości takie jak solidarność, uczciwość, lojalność i honor.

### **Bohaterowie:**

Związek Chłopców z Placu Broni – wszyscy jego członkowie to uczniowie czwartej klasy. Mają czerwono-zieloną chorągiew i czapki w tych samych kolorach. Ich hasło to: Hola ho! Hola ho! Wszyscy mają różne stopnie wojskowe, ale jedynym szeregowcem jest Nemecek.

**Ernest Nemecek** – syn biednego krawca.

Mały, jasnowłosy chłopiec. Niepozorny, drobny i cichy. Chłopiec jest trochę strachliwy, ale w trudnej sytuacji potrafi zachować się bohatersko. To on wykrada Czerwonoskórym czerwono-zieloną chorągiewkę, to on staje w obronie swoich kolegów, gdy zarzuca się im brak bohaterstwa, to on powala Feriego Acza. Jest lojalny – nie chce przystąpić do Czerwonoskórych, i posłuszny – z pokorą słuca wszystkim rozkazów i poddaje się musztrum oraz karom. Po bitwie zostaje mianowany kapitanem. Jest dobrym przyjacielem – nie wydaje Gereba przed ojcem.

**Deżo Gereb** – porywczy i bardzo ambitny chłopiec. Jest trochę zazdrosny o Bokę i rywalizuje z nim. Decyduje się odejść do chłopców z Ogrodu Botanicznego, bo liczy, że tam zdobędzie lepszy stopień wojskowy. Przez nich zostaje jednak upokorzony i odrzucony. Po powrocie do chłopców z Placu Broni wykazuje się wielkim bohaterstwem w walce. Żałuje, że zdradził przyjaciół.

**Janosz Boka** – jest przewodniczącym Związku Chłopców z Placu Broni. Ma chłopięcą twarz, ale poważny, głęboki głos. Zwykle jest bardzo poważny – nie wykazuje ochoty do figłów, nie kłóci się. Jest uczciwy i sprawiedliwy, spokojny i rozważny – za co cenią go inni chłopcy. W kieszeni nosi kałamarz z czerwonym atramentem, który ciągle mu się rozlewa.

### **Inni chłopcy z Placu Broni:**

Czonakosz, Czele, Weiss, Kolnay, Kende, Rychter, Barabasz, Lesik.

Czerwonoskórzy: **Feri Acz** – przywódca wrogiego obozu chłopców z Ogrodu Botanicznego. Silny, wysoki i wysportowany chłopiec. Jest dzielny i honorowy. Gardzi Gerebem, bo jest zdrajcą, a ceni bohaterskiego Nemezcza. Inni chłopcy z tej grupy to **bracia Pastorowie** – postrach wszystkich małych chłopców, wyrośnięci i silni, rozrabiaki – oraz **Wendauer** i **Sebenicz**. Noszą oni czerwone koszule, stąd nazwa Czerwonoskórzy, oraz

czerwone czapki.

## Plan wydarzeń

1. Zakupy u Włocha
2. Plac
3. Tajne zebranie
4. Wybór przewodniczącego
5. Początek wojny
6. Obserwacja
7. Przeprowadzenie przez jezioro
8. Odkrycie zdrajcy
9. Pościg
10. Wezwanie na dywanik
11. Stowarzyszenie zbieraczy kitu
12. Zdrada Gereba
13. Oskarżenie Nemezcza
14. Zebranie czerwonoskórych

## Opis Placu Broni

Plac Broni leżał **przy ulicy Pawła**. Był to zwykły **niewielki plac**, otoczony z trzech stron kamienicami, a od ulicy oddzielony wałącym się płotem. Miejsce to przeznaczone zostało pod budowę, zanim jednak prace zdążyły ruszyć, stanowiło centrum świata dziecięcych zabaw.

Plac krył wiele tajemnic i atrakcji, prowadził do drugiego magicznego miejsca, jakim był **skład drewna**. Plac Broni połączony był z tyłu z ogromnym placem, dzierżawionym przez zarząd tartaku. Składowano tam całe stosy drewna, poukładanego w regularne sześciennie

15. Odwaga Nemezcza
16. Kara dla szpiega
17. Ukaranie Pastorów
18. Odezwa Boki
19. Stan wojenny
20. Plan bitwy
21. Skrucha Gereba
22. Wizyta ojca Gereba
23. List
24. Wypowiedzenie wojny
25. Posłowie u Nemezcza
26. Bitwa
27. Zwycięstwo Chłopców z Placu Broni
28. Chory Nemezcza na Polu Bitwy
29. Wizyta u Kapitana
30. Dyplom honorowy
31. Śmierć Nemezcza
32. Koniec Placu

sągi, tworzące swoistą siatkę ulic. Było to wymarzone miejsce do zabawy. W wyobraźni bohaterów jawiło się ono jako **miasto na Dzikim Zachodzie**. Na szczytach sągów budowali swoje fortece i twierdze i obsadzali je załogą.

Na placu znajdował się także **budynek tartaku**. Latem po jego ścianach pięła się winorośl, szczelnie pokrywając ściany w ten sposób, że zza zielonej zasłony wystawał tylko długi, cienki czarny komin. Pod okapem znajdował się otwór, przez który po spadzistym korycie spuszczano drewno do podjeżdżających wozów. Budynek tartaku był raczej ponury, o wiele bardziej przyjaźnie wyglądała **budka, w której mieszkał stróż** – Słowak Jano. Był to prosty, zbity z desek barak. Wokół tartaku wyrastały karłowate morwy. W ostatnich partiach powieści okazuje się, że na placu stanie kamienica. Dla chłopców jest to wielki cios, **zagłada ich małej ojczyzny**.

## Ferenc Molnar - twórczość



- ✓ Jako nowelista zadebiutował w wieku 22 lat zbiorem „Węgierskie miasto”,
- ✓ Dramaty: „A Doctor Ur” „Józsi” „Diabeł” „Lilia” „Łabędź”
- ✓ Powieść : „Chłopcy z Placu Broni” (zapewniła mu międzynarodową sławę),
- ✓ Książka dokumentalna : „Dziennik korespondenta wojkowego”

